



*75 canciones
en 75 minutos*

Lo tuyo y lo mío

*La comedia musical
que no te esperas*

Del 1 de abril al 29 de mayo

Lo tuyo y lo mío

75 canciones
en 75 minutos

Pequeño
TEATRO
GRAN VÍA

C/Gran Vía, 66.

Del 1 de Abril al 29 de Mayo.

Viernes a las 20.00h,

Sábados a las 19.00h y Domingos a las 18.00h

(Domingo 1 de Mayo no hay función)

Equipo artístico y técnico

Reparto Diana Roig

Manuel Ramos

David García Llop

Dirección musical Dídac Flores Rovira

Dirección y coreografía Joan M^a Segura i Bernadas

Dramaturgia Creación Colectiva

Diseño de luces y sonido Roger Guinot

Diseño gráfico 20cmStudio

Fotografía Jordi Egea

20cmStudio

Ayudantes de producción Javier Ortiz (Madrid)

Daniel Compte (Barcelona)

Producción ConUnCantoEnLosDientes

PRENSA Nacho Fandiño

nacho@gruposmedia.com

91 701 02 30

www.gruposmedia.com

www.lotuyoylomio.com

Sinopsis

La comedia musical que no te esperas:
una historia de amor narrada con un popurrí de **75 canciones en 75 minutos**.

Emociónáte y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo **grandes éxitos** que van desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... **Todo un repertorio en español**, ... y alguna sorpresa en este espectáculo **para todos los públicos**.

Lo Tuyo y Lo Mío. Los éxitos de siempre para una historia cantada como nunca.



75 canciones en 75 minutos para una historia de dos

Lo Tuyo y Lo Mío es un nuevo musical de pequeño formato, íntegramente cantado. No hay textos que introduzcan las canciones, ni diálogos que enlacen unos temas con otros... sólo canciones. **Diana Roig y Manuel Ramos** serán las dos voces protagonistas, junto con **David García Llop** al piano, bajo la dirección musical de **Dídac Flores** y la dirección escénica y coreografía de **Joan M^a Segura**.

El musical es una historia de amor narrada con un popurrí de **75 canciones en 75 minutos**. Los dos actores consiguen que el público se emocione y ría a carcajadas utilizando las canciones como manera de comunicarse. Esta es la clave del éxito de esta comedia, y donde reside su originalidad, ya que el único diálogo será a través de **grandes éxitos** desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... Todo un **repertorio en español**, ... y alguna sorpresa en este espectáculo para **todos los públicos**.

Así, en **Lo Tuyo y Lo Mío**, diversión y emoción se mezclan para contar la historia de esta pareja en una **inesperada trama** que no deja de sorprender en el transcurso del musical. La soledad, la emoción del enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis... todo **cantado en directo** con **una buena dosis de humor** a ritmo de pop, rock, rancheras, coplas, salsa, y hasta música disco.

La propuesta de **aire vintage**, con su acogedor decorado minimalista, trata al espectador como a un amigo al que invitaran al salón de casa para compartir la intimidad de la pareja protagonista (de hecho, reciben al público con galletas de bienvenida).

Por último, su variado repertorio de canciones hace que llegue a un amplio abanico de edades. Desde los mayores de la casa que recordarán con nostalgia las canciones de su época, pasando por las generaciones de 30-40 años que vivieron "la movida de los 80", a los adolescentes adictos a la radio fórmula más actual hasta llegar a los más pequeños que también disfrutan del ritmo vertiginoso del musical.

Lo Tuyo y Lo Mío comenzó su exitosa trayectoria en el **Club Capitol** de Barcelona en Marzo de 2014 prorrogándose hasta julio del mismo año, gracias a la buena acogida de público y crítica, consolidándose como el espectáculo revelación de la temporada.

Ha estado en gira por más de 50 localidades de la geografía española, recalando en la **XIX Feria de artes escénicas de Castilla La Mancha**, donde obtiene unas magníficas valoraciones del público y profesionales. En primavera de 2015 llegó al **Teatro Fernán Gómez** de Madrid obteniendo nuevamente el favor de crítica y público y la pasada navidad inauguró el **Eixample Teatre** de Barcelona volviendo a colgar el cartel de entradas agotadas.

Ha estado nominado a los **Premios Broadway World** como Mejor Musical de pequeño formato y ha recibido la distinción de espectáculo recomendado por la comisión de **LaRed**.

Después de más de 200 funciones y 20.000 espectadores el espectáculo cuenta con un equipo artístico en Cataluña y otro en Madrid para cubrir la creciente demanda del mismo.

Xènia Reguant, Dídac Flores o Andreu Cañadell forman parte del reparto junto a Karen Gutiérrez, co-fundadora de la compañía y de la idea del espectáculo.



Joan M^a Segura i Bernadas, director y coreógrafo.



Miembro fundador de la compañía EgosTeatre, con la cual es nominado como Mejor Director de Escena a los Premios de Teatro Musical y a los Broadwayworld Spain por *El crimen de Lord Arthur Saville*. En sus últimos trabajos destacan *Killer*, un thriller musical de Guillem Clua y Xavi Mestres, *You say tomato* o *Boges* para la Sala Muntaner.

Como coreógrafo ha realizado diversos trabajos: *T'estimo ets perfecte, ja et canviaré* dirigida por Elisenda Roca o *Concha, yo lo que quiero es bailar* dirigida por Josep Maria Pou.

Dídac Flores, dirección musical y pianista.



Ha trabajado como director musical en todos los espectáculos de *La Nova Trinca*, como director orquestal y vocal de las *Caramellas La Coromina* y diversos musicales de la compañía *El Traspunt*. Debuta como actor en *La Trinca* bajo la dirección de Joaquim Oristrell y de Coco Comín. Sus trabajos más recientes han sido en el elenco de *Grease, el musical* y en la última producción de *Mar i Cel* de Dagoll Dagom.



Diana Roig, actriz y cantante.

Nacida en Barcelona, es licenciada en arte dramático por el Institut del Teatre de Barcelona. Protagoniza varios musicales como *Geronimo Stilton*, dirigido por Àngel Llàcer y Manu Guix, en el papel de Alys. *Grease el musical*, dirigido por Coco Comín, en los papeles de Rizzo y Sandy. *Los Miserables*, dirigido por Christopher Key y Daniel Anglès en el papel de Fantine. *Cabaret*, dirigido por Jaime Azpilicueta en el papel de Sally.



Manuel Ramos, actor y cantante.

Licenciado en arte dramático por la RESAD de Madrid. En teatro destacan títulos como *Desorientados* o *Shakespeare a pedazos*, ambos dirigidos por Blanca Portillo y Jorge Muñoz, *Cantando Desnudos!*, *Impromptu*, *El diván*, *Ara o Mai*, o espectáculos dirigidos al público familiar como *Num3r@lia* de Comediants, *Pitx i Potx: T'estimo de Katxiporreta* o *La flauta màgica de L'aplic*. Últimamente lo hemos podido ver en *Grease, el musical*.



David García Llop, pianista, actor y cantante.

Compagina sus estudios de Piano con los de Teatro Musical en diferentes talleres así como los de Interpretación en la escuela Nancy Tuñón. Combina su faceta como Pianista y Director Musical de espectáculos como *Twisted Princess* o *Swept Away* con su faceta como actor estrenando el musical *Somnis* del *Club Super 3* en el Festival de Música de Cap-Roig (con posterior gira por Cataluña) o en la sitcom *La Familia* del Canal Super 3.