

El Laboratorio de **generaciónARTes** presenta
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y TERAPIAS CREATIVAS

EN ALTA MAR

Slawomir
Mrozek

Bajo la dirección de
Rodrigo Puertas

Con la intervención de:

Vero Ramírez

Laia Costajussà

Ricardo Galán



Laboratorio de generaciónARTesEscénicas
Información General

En alta mar Pieza corta de microteatro
Estructura autónoma. No precisa anclajes

Edad recomendada para actuaciones familiares: **todos los públicos**

Duración del espectáculo: **40'**

Número de actores: **3**

Número de técnicos: **1**

Tiempo óptimo de montaje: **No lo requiere**

Tiempo óptimo de desmontaje: **No lo requiere**

Espacio escénico: **útil y libre de obstáculos**

Suelo: **liso, plano y en buen estado.**

Iluminación: luz blanca.

Sonido: reproductor de música.

Personal técnico: Laboratorio generaciónARTes

Fecha de estreno: **26.06.2016**

La antropofagia es el tema central. La obra, escrita en los 60, parte de éste feroz conflicto para navegar por temas tan actuales como la lucha de poder, la caprichosa organización de jerarquías y la distribución de la riqueza.

A partir del irreverente humor de Slawomir Mozrek, la pieza plantea una situación triangular: **tres náufragos en una balsa deben tomar la cruel decisión de comerse a uno de ellos para poder sobrevivir**. Es la muestra de lo que puede convertirse en una puesta sorprendente ya que el texto resurge como esos clásicos de gran vigencia para el mundo actual.

Slawomir Mrozek (Borzecin, 1930), escritor polaco de culto. Su visión crítica del mundo contemporáneo se expresa en obras de teatro cuyos personajes, enfrentados a determinadas situaciones sociales, llevan hasta el límite la lógica de los estereotipos que simbolizan y caen en el absurdo.

Algunas de sus piezas más representativas son *Striptease* (1961), *Tango* (1964), *Los Emigrados* (1974), *El Embajador* (1981) y *El Residente* (1986). Ha publicado también varios volúmenes de narraciones cortas, entre las que figuran: *El Elefante* (1957), *El Progresista* (1960) y *Un Ratón en el Armario* (1970).

Laboratorio de generaciónARTesEscénicas
Ficha Artística

Autor: **Slawomir Mrozek**
Dirección: **Rodrigo Puertas**

Música: **Varios autores.**
Diseño iluminación: **Rodrigo Puertas**
Diseño escenográfico y de vestuario: **Laboratorio generaciónARTes**
Construcción escenográfica: **Laboratorio generaciónARTes**
Vestuario: **Laboratorio generaciónARTes**

Reparto:

- . **Vero Ramírez**
- . **Laia Costajussà**
- . **Ricardo Galán**

Técnico de sonido y luces: **generaciónARTes S.L**

Director distribución: **Daniel J. González**
Producción: **generacionartes@gmail.com**
Oficina: *calle Braulio Vivas, 5, 28805 Alcalá de Henares, Madrid*
Teléfono: 918 89 11 39/ 669 78 42 35

Colaboración:

Fotografía para material gráfico: **Eugenio Bonilla/ Ricardo Espinosa**
Diseño: **Ángel Pueblas**

Laboratorio de generaciónARTesEscénicas
Reportaje Fotográfico





