



Trio Alter Ego (Cuba)



Twelve Strings (Jaén)



Trio Assai (Alcalá de Henares)

Organizan:



Patrocinan:



*XXII Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes
"Memorial a Adolfo Prado"*



*PATIO DEL ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3*

Concejalía de Cultura

COMUNICACIÓN



www.ayto-alcaladehenares.es

Viernes 11 de septiembre, 19:00 h

TRIO ALTER EGO

El trío Alter Ego surge en Cuba en el año 2005, bajo la dirección del laudista Diego Santiago.

Un trío que nos muestra instrumentos como el tres y el laúd cubano, claves en el devenir musical de los géneros más tradicionales de la música cubana, tratados bajo un propio estilo sin abandonar su esencia de música instrumental de concierto.

La agrupación nace con idea de abordar un amplio repertorio de obras de compositores cubanos, pero también latinoamericanos y caribeños, dotando a sus programas de una amplia variedad de géneros musicales interpretados con pinceladas de improvisación y mucha rítmica.

Han participado en el Festival Internacional de Plectro Ciudad de la Habana, Festival de Guitarras del Mundo (Argentina), Festival Internacional Guitarras de América (Chile), Festival Internacional de Música Contemporánea de la Habana y Festival internacional de Guitarra de Friburgo (Suiza).

Ha realizado 4 trabajos discográficos, "Sones y flores" (2010), "Buscando rutas" (2012), "Conversiones y "Vuelta atrás" (2015).

Alter Ego está integrado por Diego Santiago, Maryla Díaz y Miguel Véliz, tres músicos graduados en el Instituto Superior de Arte de la Habana que se reencuentran en Europa con la ilusión de seguir dándole vuelo a este proyecto.

PROGRAMA

- Los muñecos - **Ignacio Cervantes**
- Suite Habana - **Eduardo Martín**
- Lugares comunes
- Amaneceres
- Laberinto
- Sol y sombras
- Danzon "Pa mis viejos" - **Miguel Veliz**
- Rumbitas campestres - **Autores varios**
- La felicidad - **Pablo Milanés**
- Sones y flores - **Eduardo Martín**
- Capullito de alelí - **Rafael Hernández Marín**
- Un día de noviembre - **Leo Brouwer**
- Candil de nieve - **Raúl Torres**
- Contradanza "Cecilia Valdez" - **Gonzalo Roig**
- Para soñar contigo - **Eduardo Martín**
- Canción al abuelo - **Norberto Rodríguez**
- La caminadora - **Néstor Mili**

Sábado 12 de septiembre, 19:00 h

TWELVE STRINGS

Este dúo de guitarras nace con la fusión de dos generaciones; padre e hijo se unen en un proyecto en el que todo va en un mismo sentido, una misma dirección, una misma idea de interpretación y un gusto musical muy similar.

Después de su estreno en varios festivales de España e Italia, siguen trabajando en este proyecto ilusionante que une la experiencia con la fuerza y entusiasmo de la juventud, sin duda alguna cada vez irá a más, ya lo vaticinan las buenas críticas obtenidas en los festivales en los que han participado.

Twelve Strings "Enrique Muñoz"

PROGRAMA

- Torija (Castillos de España) - **F. Moreno Torroba**
- Capricho árabe - **F. Tárrega**
- Lágrima - **F. Tárrega**
- Recuerdos de la Alhambra - **F. Tárrega**
- Gran solo - **F. Sor**
- Sevillana - **J. Turina**
- Dúo:
- Melancolía - **J. Ferrer**
- Danza oriental - **Enrique Granados**
- Milonga - **J. Cardoso**
- Danza del molinero - **Manuel de Falla**

Domingo 13 de septiembre, 19:00 h

TRÍO ASSAI

El Trío Assai surge a principios de 1997 con el fin de divulgar y mostrar al público las posibilidades tímbricas, expresivas y técnicas de los instrumentos de plectro españoles en el ámbito de la música clásica. Para ello, Assai viene realizando desde entonces una intensa labor concertística.

Cabe señalar su participación en reconocidos festivales de plectro y música clásica a lo largo de toda la geografía nacional, así como en Italia, Israel, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, Portugal, Bélgica, Francia, Libia, Bulgaria, Finlandia, Noruega y Rusia.

Entre sus actuaciones podemos destacar las realizadas en el Casino de Madrid, Palau dels Borja en Gandía, Palacio Real de Aranjuez, Ateneo de Madrid, Museo Arqueológico Nacional, Museo Cerralbo de Madrid, Museo de Artes Decorativas, Museo Sorolla, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Festival Clásicos en Verano (Comunidad de Madrid), Festival Clásicos en la Frontera (Huesca), Festival "Musique a la Source" (Lieja-Bélgica), Palacio de Bellas Artes de La Habana

(Cuba) y Radio Clásica de Radio Nacional de España, en el día Europeo de la música.

Ha organizado, con la colaboración de la Fundación Universitaria de Alcalá de Henares y la Fundación Colegio del Rey, diversas Muestras de Música de Plectro junto a reconocidos músicos como los mandolinistas Ugo Orlandi (Italia), Steffen Trekel (Alemania) y Mathieu Sarthe-Mouréou (Francia), Ricardo Sandoval (Venezuela), el guitarrista Michael Troester (Alemania) y Tamara Volkaya (Rusia), considerada actualmente como una de las figuras más relevantes a nivel internacional de la música de plectro.

Ha venido actuando asiduamente en diversos Centros Culturales de la Comunidad de Madrid y colaborando con entidades como la Fundación Colegio del Rey, Patrimonio Nacional, Círculo de Bellas Artes, Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, así como la obra cultural de Caja Madrid.

Ha realizado tres grabaciones discográficas, la primera en 1999 con el título de "Opera prima", registrando obras de autores españoles, un segundo compacto dedicado íntegramente a Albéniz y Granados y un último cd de música hispanoamericana que lleva por título "Milonga del Ángel".

www.trioassai.com

PROGRAMA

PARTE 1

- Diferencias sobre el canto llano del caballero
- Antonio de Cabezón (1510-1566)**
- Tres danzas Renacentistas
- Alonso de Mudarra (1510-1580)**
- Pavana
- Gallarda
- Romanesca
- Suite Española
- Gaspar Sanz (1640-1710)**
- Rujero
- Paradetas
- Pavana
- Villano
- Miñona de Cataluña
- Pasacalle de la caballería de Nápoles
- Canarios

PARTE 2

- Serenata española
- Joaquín Malats (1872-1912)**
- Suite Aben Humeya
- Ángel Barrios (1882-1964)**
- Aben Humeya
- Trova
- Villancico
- Triángulo Manriqueño
- José Luis Martínez (1962)**
- Castillo de Garcimuñoz
- Santa María de Campo Rus
- Monasterio de Uclés
- Aires Andaluces
- Ángel Barrios (1882-1964)**
- Petenera
- Aires de mi tierra